

HERGÉ



LES AVENTURES DE TINTIN

COKE EN STOCK



casterman

Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:

| | | |
|----------------------------|------------------------|------------------------|
| <i>afrikaans:</i> | HUMAN & ROUSSEAU | Le Cap |
| <i>allemand:</i> | CARLSEN | Hamburg |
| <i>alsacien:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>anglais:</i> | METHUEN | Londres |
| | LITTLE BROWN | Boston |
| <i>arabe:</i> | DAR AL-MAAREF | Le Caire |
| <i>asturien:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>basque:</i> | ELKAR | San Sebastian |
| <i>bengali:</i> | ANANDA | Calcutta |
| <i>bernois:</i> | EMMENTALER DRUCK | Langnau |
| <i>breton:</i> | AN HERE | Quimper |
| <i>bulgare:</i> | RENAISSANCE | Sofia |
| <i>catalan:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>chinois:</i> | EPOCH PUBLICITY AGENCY | Taipei |
| <i>coréen:</i> | COSMOS | Séoul |
| <i>corse:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>danois:</i> | CARLSEN | Copenhague |
| <i>espagnol:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>espéranto:</i> | ESPERANTIX | Paris |
| | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>féroïen:</i> | DROPIN | Thorshavn |
| <i>finlandais:</i> | OTAVA | Helsinki |
| <i>français:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>frison:</i> | AFUK | Ljouwert |
| <i>galicien:</i> | JUVENTUD | Barcelone |
| <i>gallo:</i> | RUE DES SCRIBES | Rennes |
| <i>gallois:</i> | GWASG Y DREF WEN | Cardiff |
| <i>grec:</i> | MAMOUTH | Athènes |
| <i>hébreu:</i> | MIZRAHI | Tel Aviv |
| <i>hongrois:</i> | EGMONT | Budapest |
| <i>indonésien:</i> | INDIRA | Djakarta |
| <i>iranien:</i> | UNIVERSAL EDITIONS | Téhéran |
| <i>islandais:</i> | FJÖLVI | Reykjavik |
| <i>italien:</i> | COMIC ART | Rome |
| <i>japonais:</i> | FUKUINKAN | Tokyo |
| <i>latin:</i> | ELI/CASTERMAN | Recanati/Paris-Tournai |
| <i>luxembourgeois:</i> | IMPRIMERIE SAINT-PAUL | Luxembourg |
| <i>malais:</i> | SHARIKAT UNITED | Pulau Pinang |
| <i>néerlandais:</i> | CASTERMAN | Dronten/Tournai |
| <i>norvégien:</i> | SEMIC | Oslo |
| <i>occitan:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>picard tournaisien:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>polonais:</i> | EGMONT | Varsovie |
| <i>portugais:</i> | VERBO | Lisbonne |
| <i>romanche:</i> | LIGIA ROMONTSCHA | Cuira |
| <i>russe:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |
| <i>serbo-croate:</i> | DECJE NOVINE | Gornji Milanovac |
| <i>slovaque:</i> | EGMONT | Bratislava |
| <i>suédois:</i> | CARLSEN | Stockholm |
| <i>tchèque:</i> | EGMONT | Prague |
| <i>thaï:</i> | DUANG-KAMOL | Bangkok |
| <i>turc:</i> | YAPI KREDI YAYINLARI | Beyoglu-Istambul |
| <i>tibétain:</i> | CASTERMAN | Paris/Tournai |

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

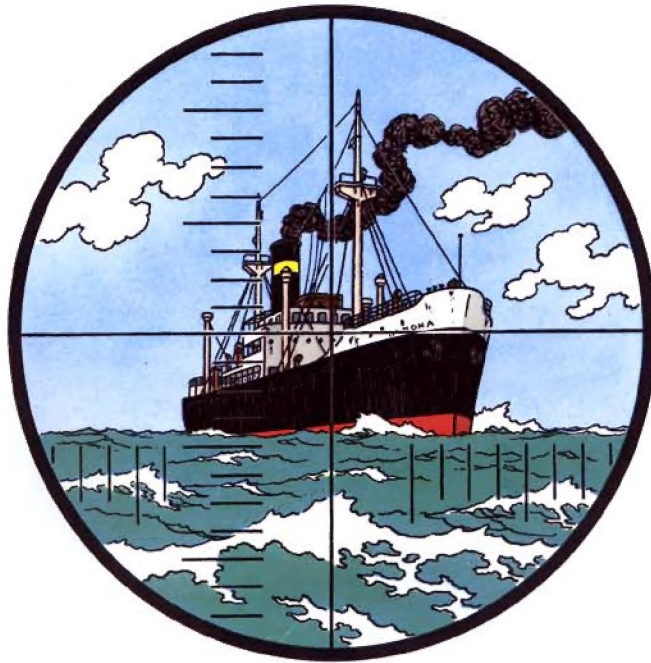
ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

COKE EN STOCK

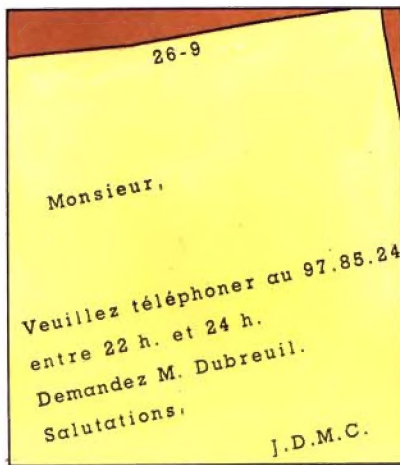
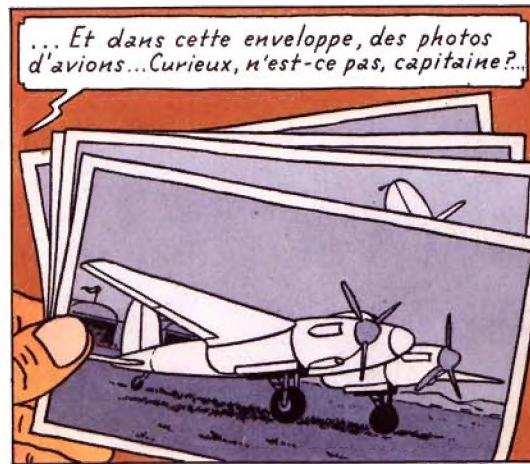


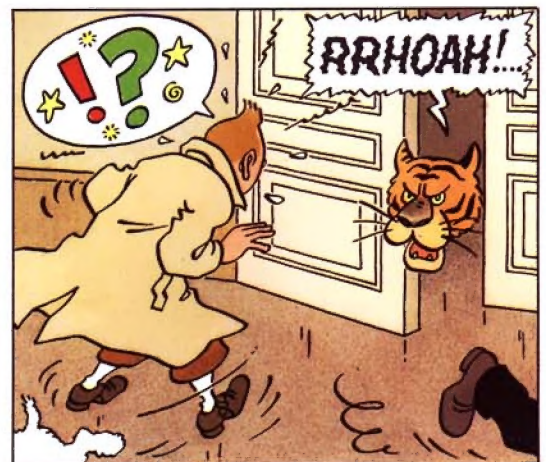
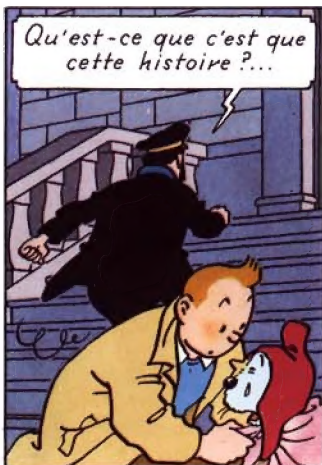
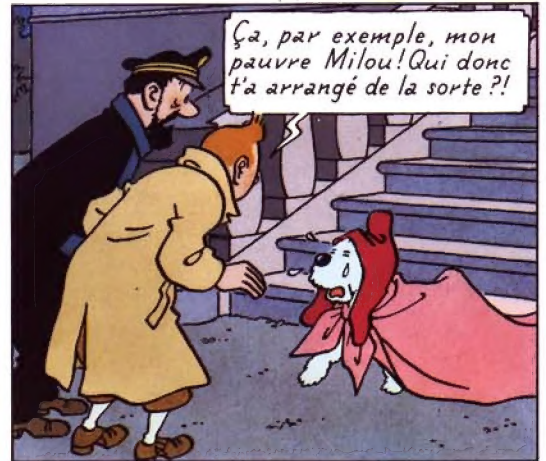
CASTERMAN

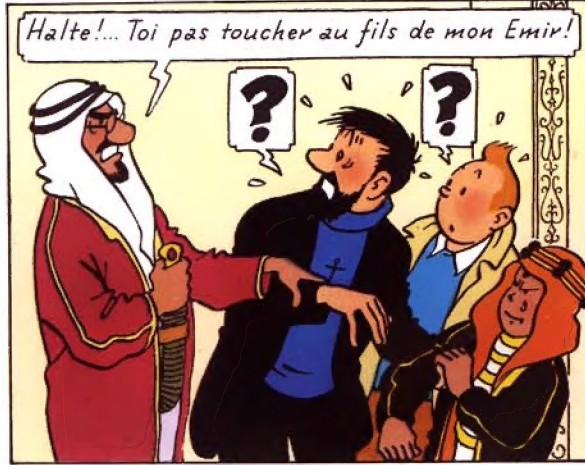
COKE EN STOCK





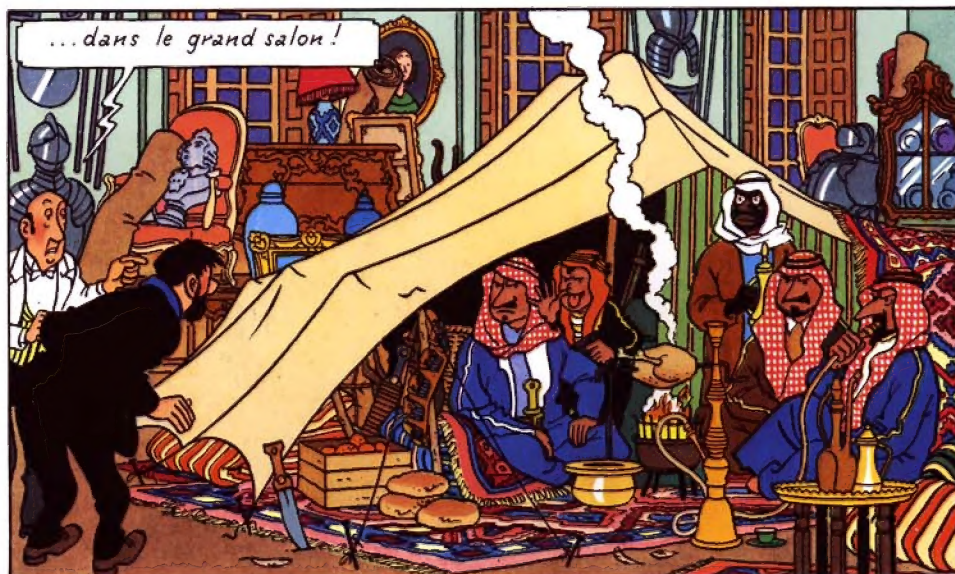
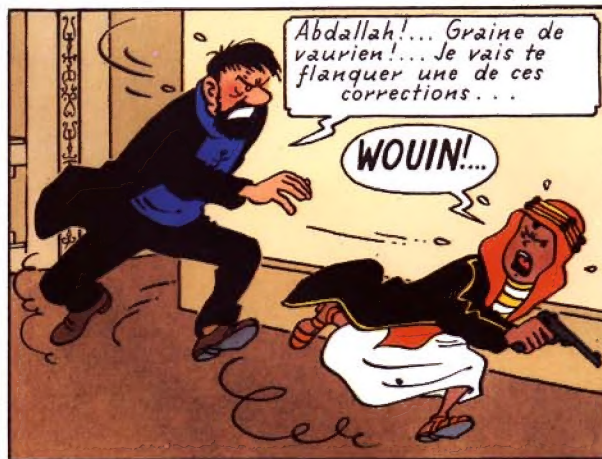


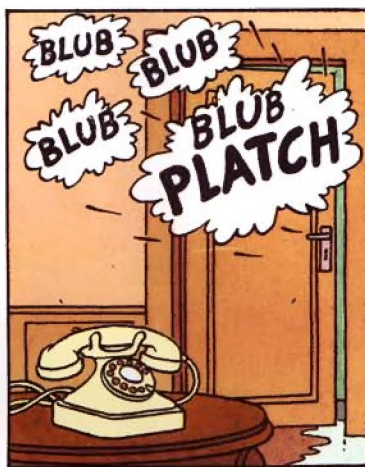


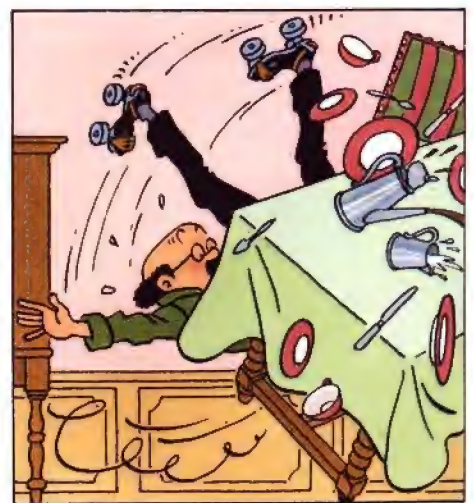
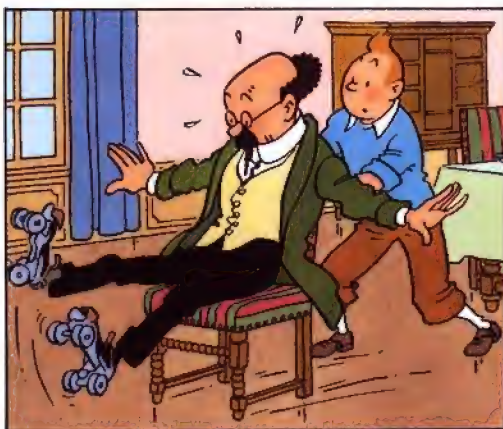
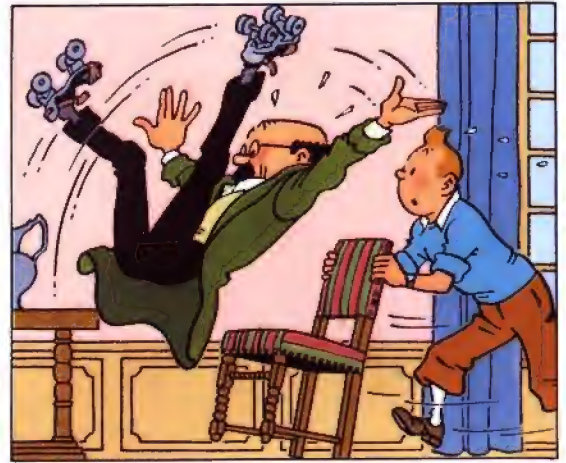




Ceci est pour te dire, ô Ami très précieux, que j'ai confié Abdallah, mon fils bien-aimé. Car ici, sache qu'il y a beaucoup d'événements. Si le malheur fondait sur moi comme le faucon sur l'innocente gazelle (car le monde est fait de vie et de mort) je suis sûr qu'Abdallah trouverait chez toi chaleur d'affection, asile et repos. Et tu ferais ainsi devant Allah une action parfumée. Que la paix soit sur toi et sur tous ceux de ta maison.
Emir Ben Halash Ezab









(1) v. "L'Oreille cassée".
(2) v. "Les 7 Boules de cristal".





Lisez donc l'annonce que je viens de découvrir dans ce vieux journal!



Incroyable!... C'est tout juste s'ils n'ajoutent pas: facilités de paiement!... Vous verrez, on finira par pouvoir acheter des cuirassés ou des transatlantiques à crédit!

Qui sait?... Mais avez-vous remarqué les initiales?



J.D.M.C.... J.D.M.C....
Tonnerre de Brest! la signature de la lettre qui se trouvait dans le portefeuille d'Alcazar!

Précisément!



C'est donc bien ça: le général est ici pour acheter du matériel de guerre. Mais ce n'est pas une raison pour ne pas lui rendre son portefeuille!... Et puisque les Dupont m'ont obligeamment indiqué sa véritable adresse...

Je vous accompagne.



Une heure plus tard, à l'Excelsior...

Le général Alcazar?... Oui, il est ici. Je viens précisément de le voir passer... Vous le trouverez dans le hall.

Merci.



Le voilà!



Regardez... Il est en conversation avec quelqu'un... Mais... Ça, par exemple!... C'est Dawson, l'ancien chef de la police de la Concession internationale de Shanghai! (1)



Et là, dans le fond, embusqués derrière leurs journaux...

Dupont et Dupond!



Tout ça me semble louche, et j'ai bien envie d'en savoir davantage... Ecoutez, capitaine, vous, vous restez ici, et dès que Dawson sera parti, vous remettrez le portefeuille au général Alcazar. Moi, je vais suivre Dawson. Rendez-vous à Moulinsart.

O.K.!



Une heure s'est écoulée...

Le voilà!... Ah! c'est à lui, cette Jaguar noire.

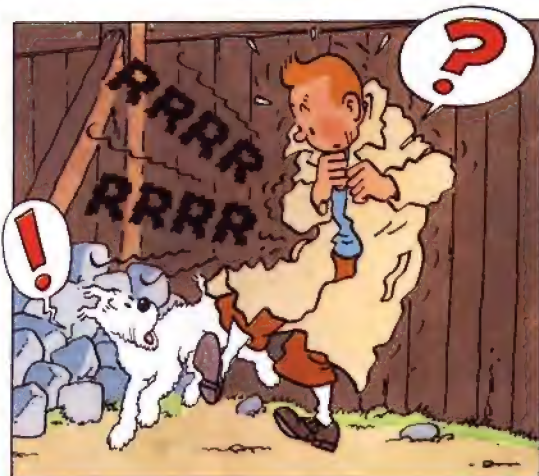
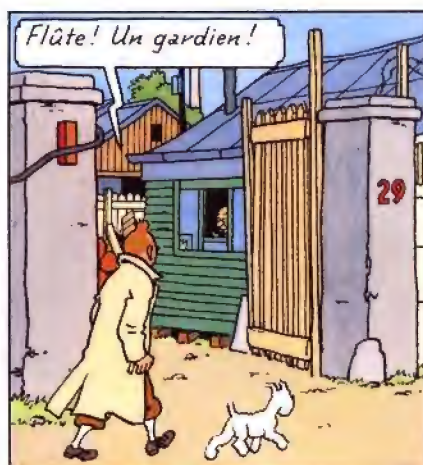
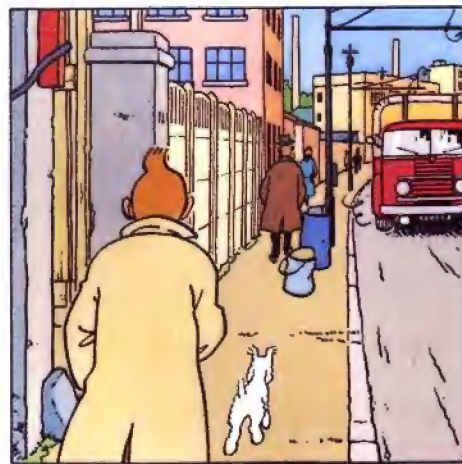


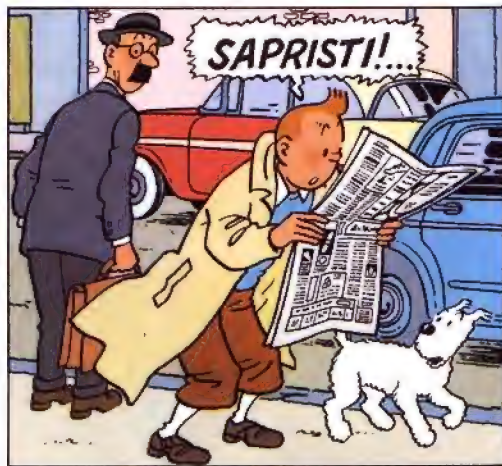
Vite, taxi!... Suivez cette Jaguar noire, là, qui file devant nous.

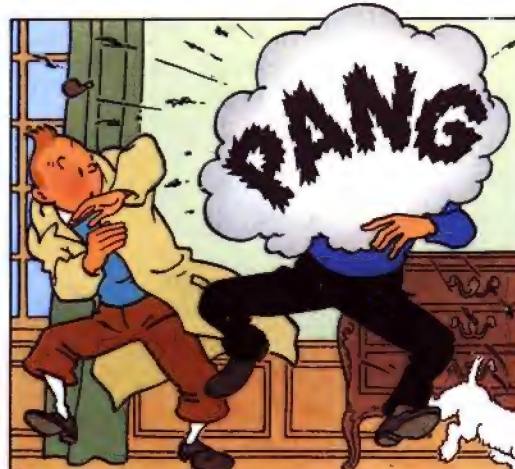


Où cela nous mènera-t-il?

(1) v. "Le Lotus bleu".

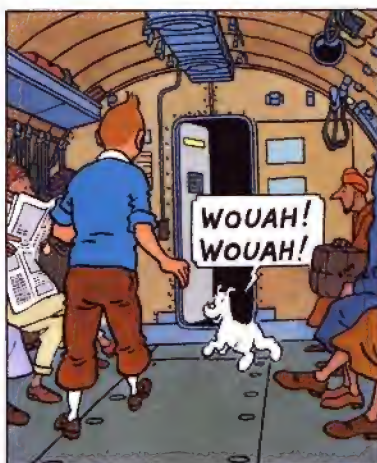


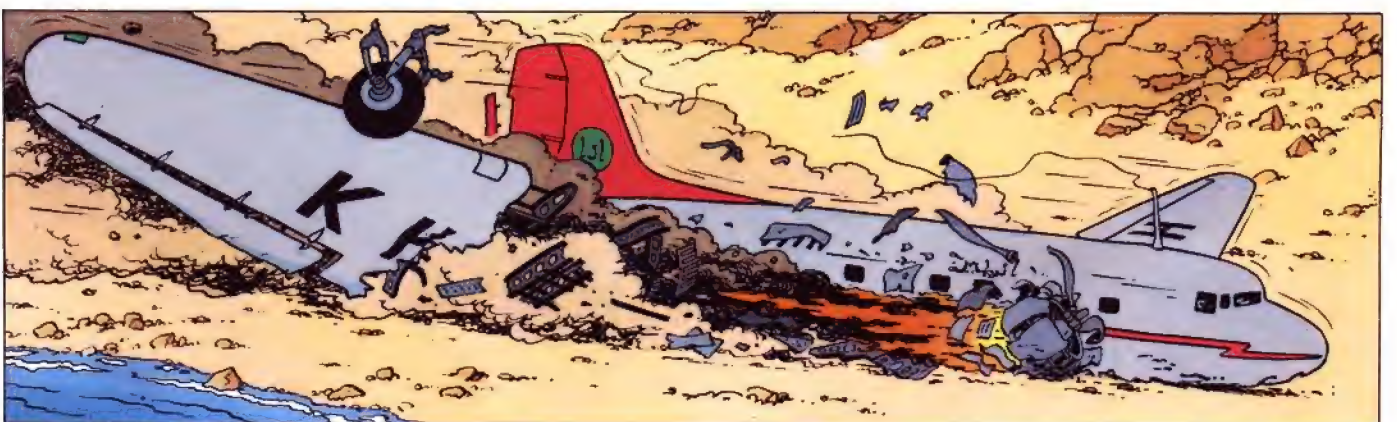
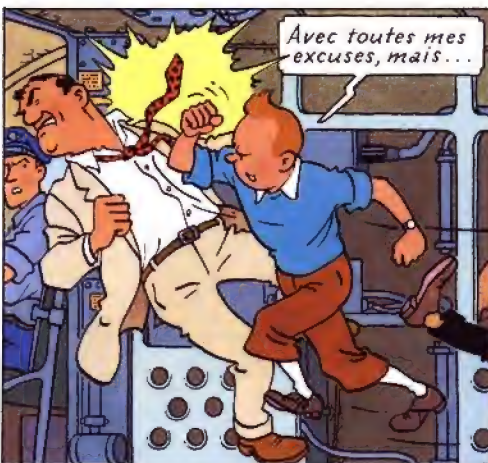
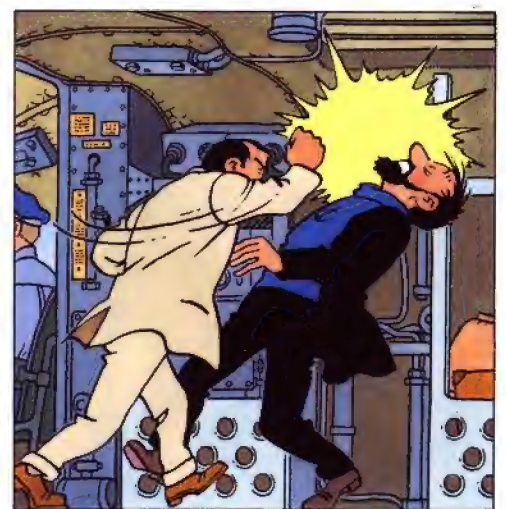


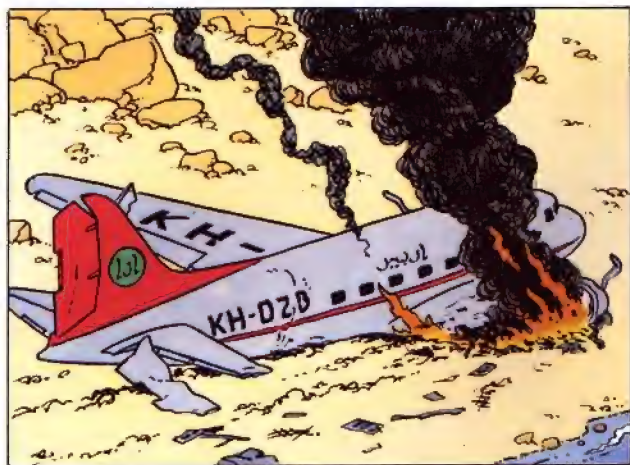


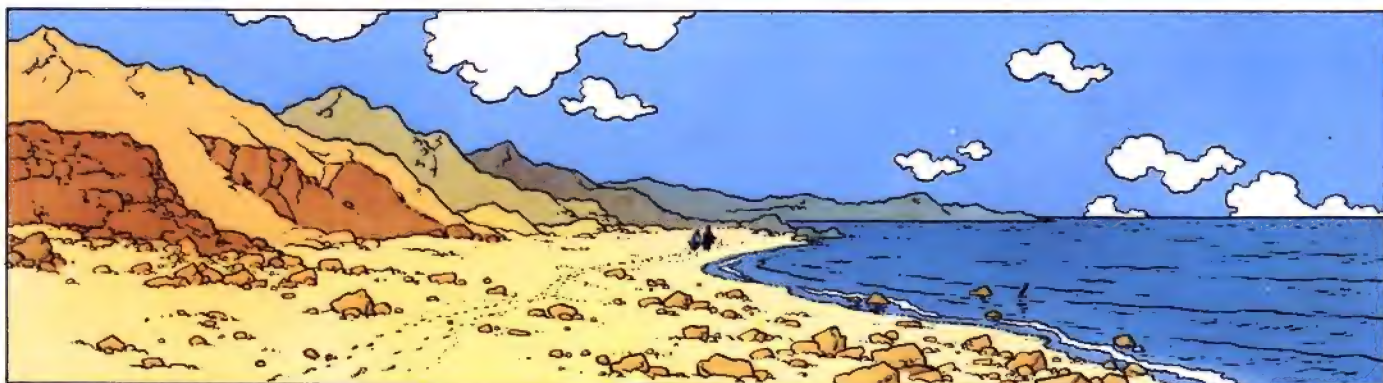
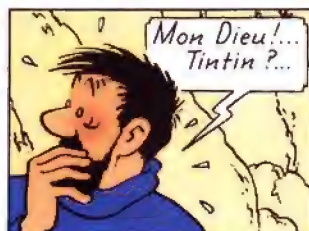










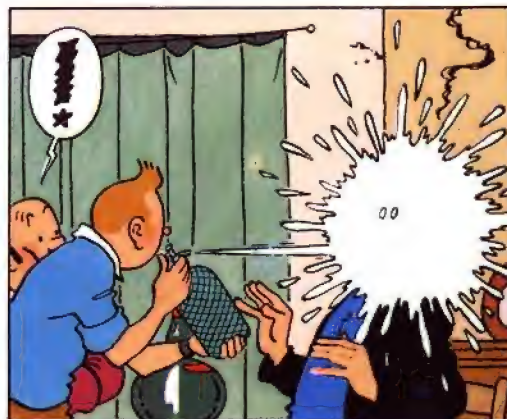




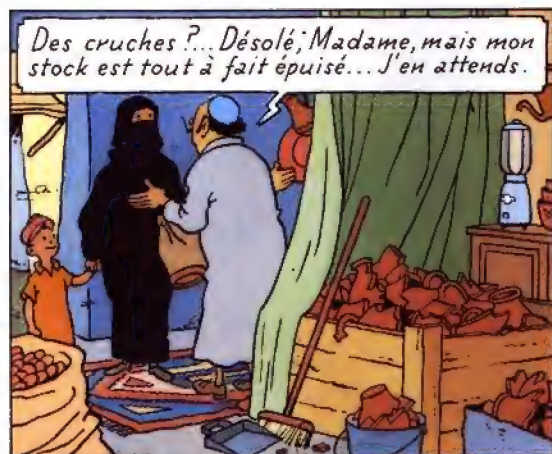
(1) v. "Les Cigares du Pharaon" et "Tintin au Pays de l'Or noir".

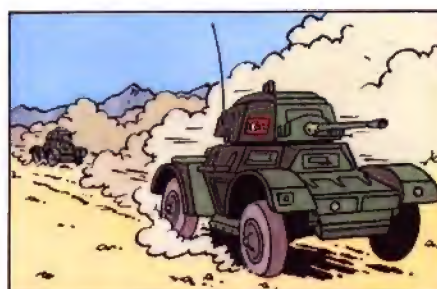
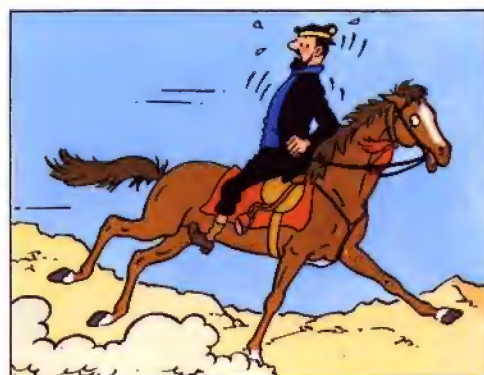
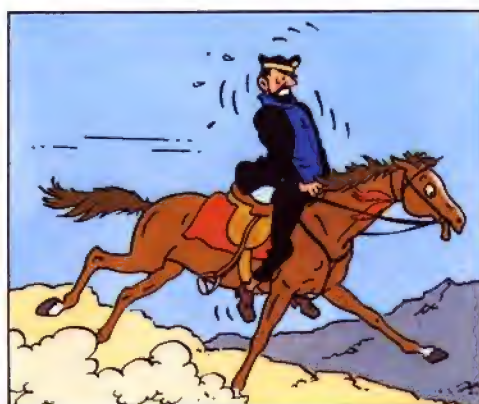


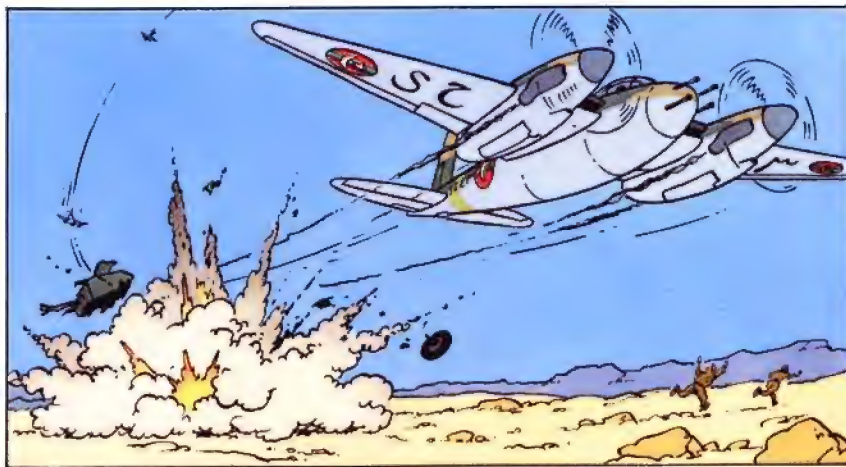




(1) v. "Tintin au Pays de l'Or noir".
(2) v. "Les Cigares du Pharaon".



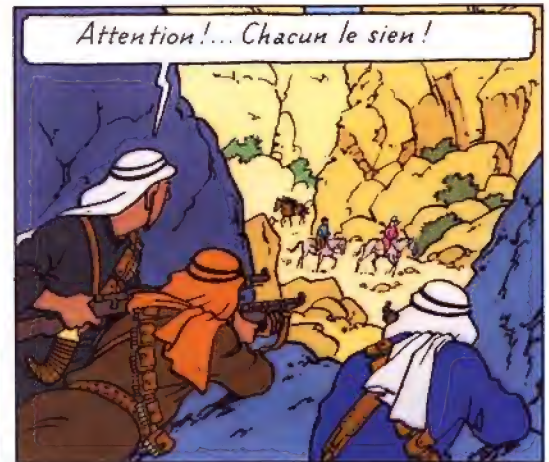


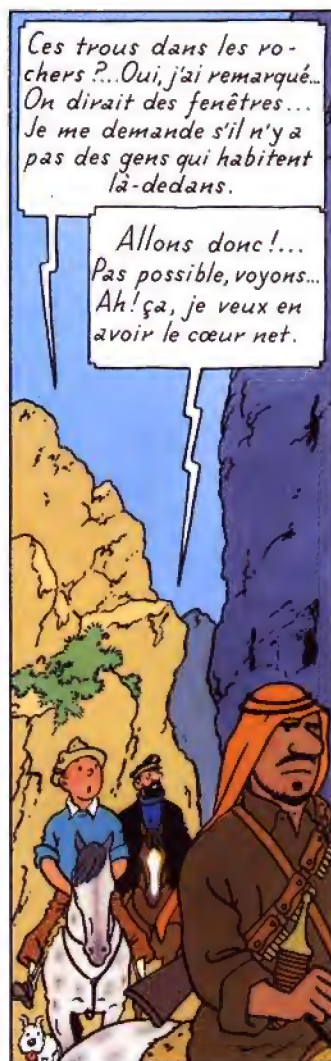
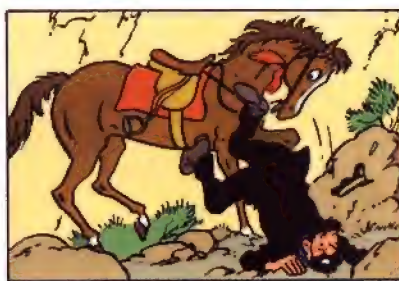


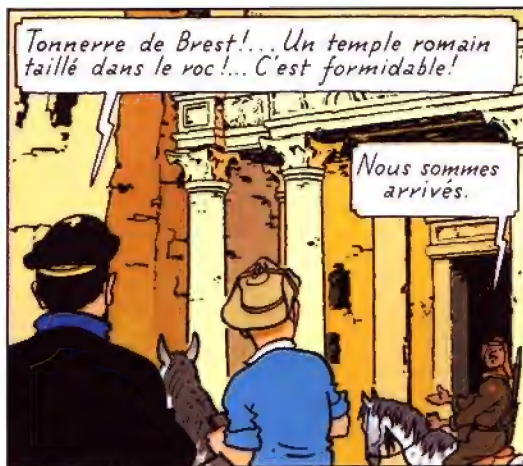
Oh!... Ecoutez!... On se bat quelque part dans le désert.

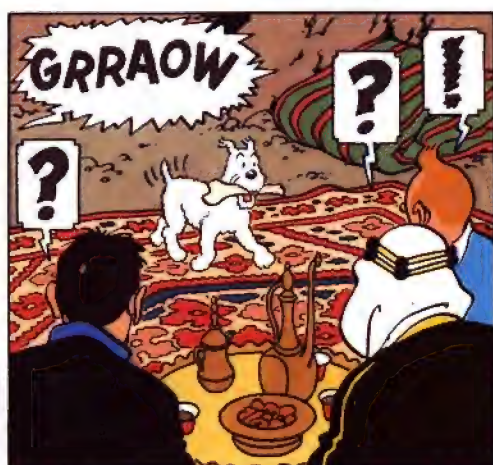


Allo! ici panthère noire. Première mission accomplie: les deux autos-mitrailleuses sont en flammes.

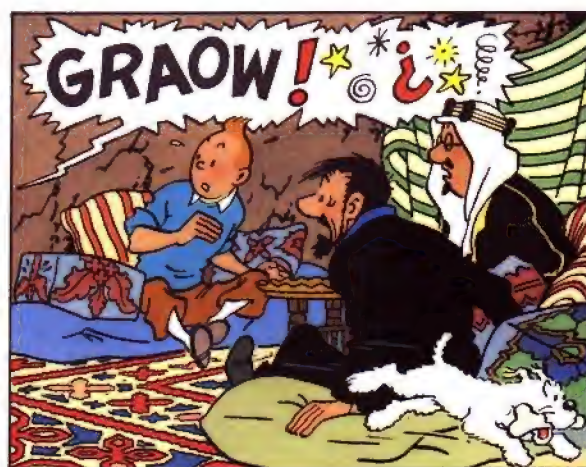


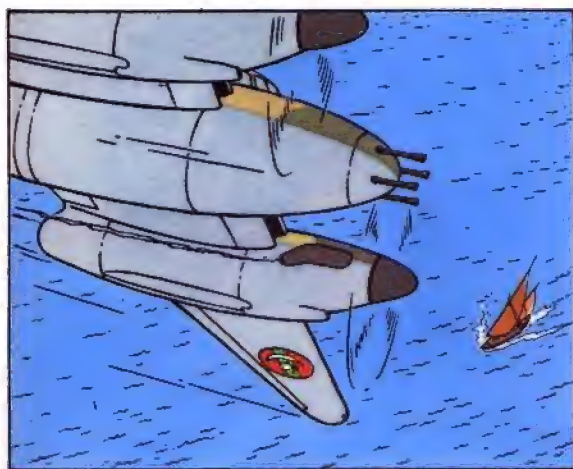
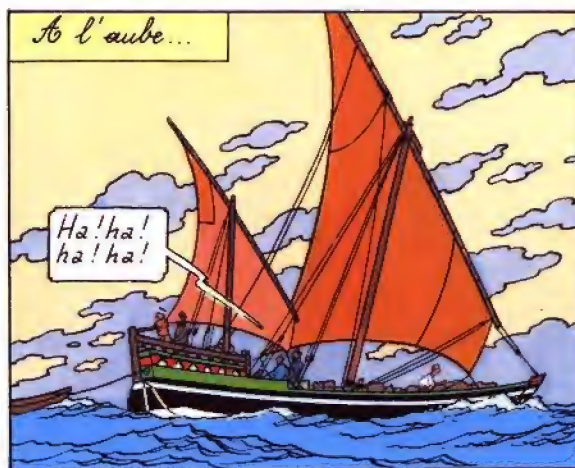


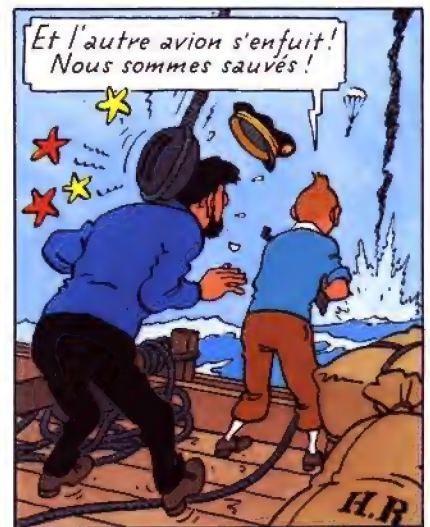
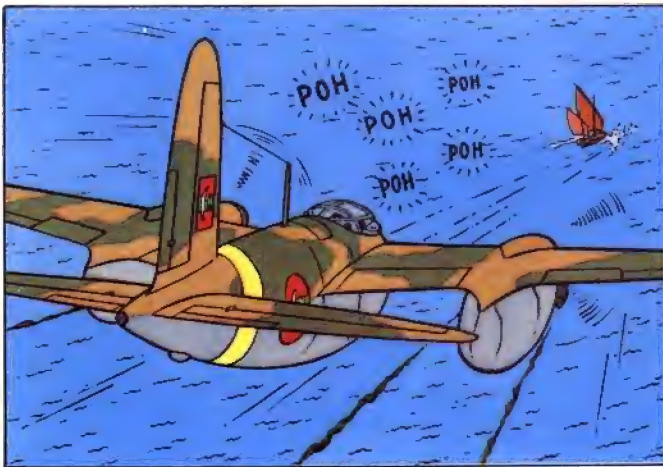












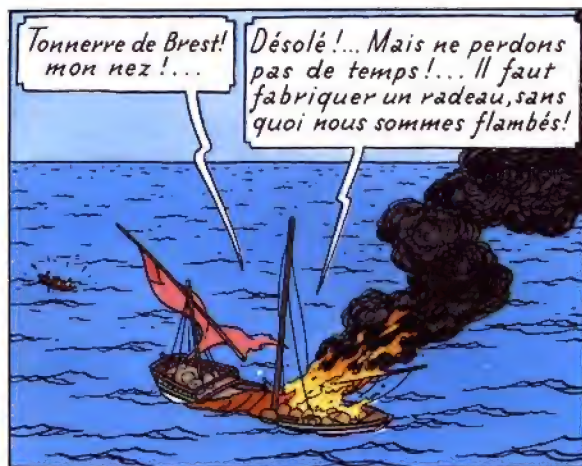


Je ne sais pas ce qui m'est arrivé... J'ai été lâchement frappé par derrière...

Mais par qui?... Nous sommes seuls... L'équipage s'est enfui à bord du canot.



Vite! couchez-vous!... Voilà ce qui vous a assommé!



Tonnerre de Brest! mon nez!...

Désolé!... Mais ne perdons pas de temps!... Il faut fabriquer un radeau, sans quoi nous sommes flambés!



Et une demi-heure plus tard...

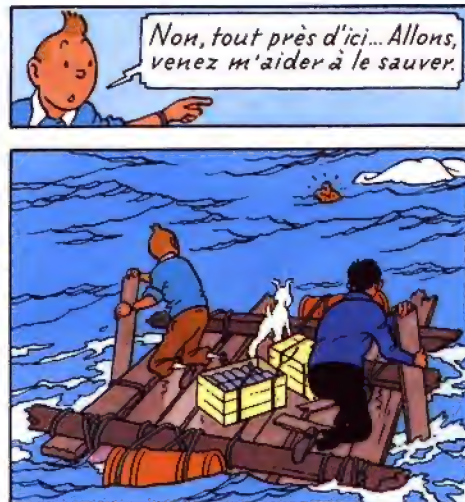
Mille milliards de mille sabords!... Sauver deux caisses de conserves et ne pas avoir d'ouvre-boîte: c'est à devenir enragé!

Et si vous essayiez avec votre canif?



Oh! là, le pilote de l'avion abattu...

Celui-là!!! N'a qu'à se débrouiller!... Euh... Il est loin?...



Non, tout près d'ici... Allons, venez m'aider à le sauver.



Vous avez fait du beau travail, hein! espèce de mitrailleur à bavette!... Et d'abord, qui êtes-vous? Votre nom?

Szut.



Comment, zut?!... M'en vais vous apprendre la politesse, moi, espèce de Bibendum!... Vous dégonflerai, moi, ectoplasme!

Mais... mais... Szut, ça mon nom... Piotr Szut... Moi esthonien...

Prenez garde!... Votre canif!

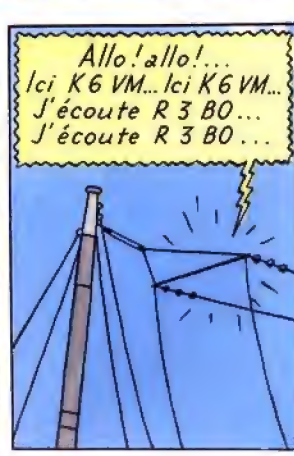


Euh... Ah! Szut, c'est votre nom, ça, Szut?... Euh... Je... Eh bien! c'est bon pour une fois!



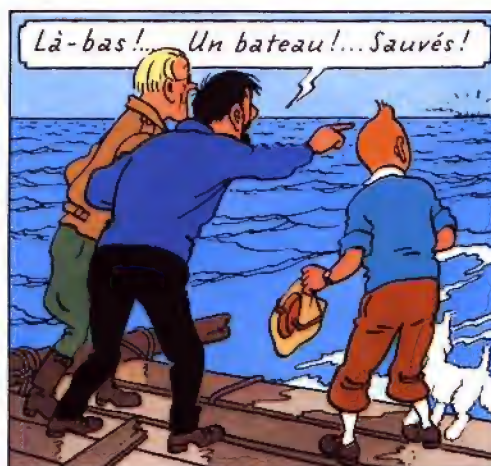
Pendant ce temps-là...

Allo! allo!... Ici R 3 BO... Ici R 3 BO... J'appelle K 6 VM... J'appelle K 6 VM...

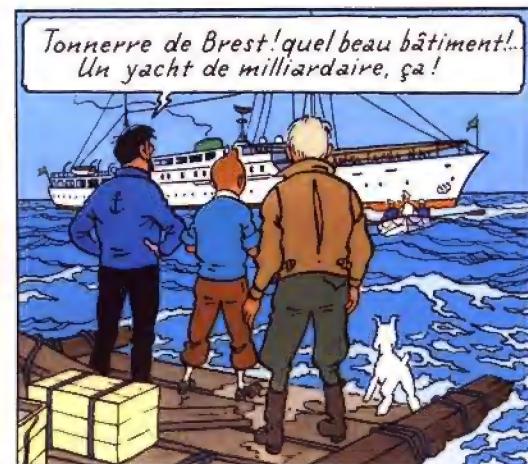
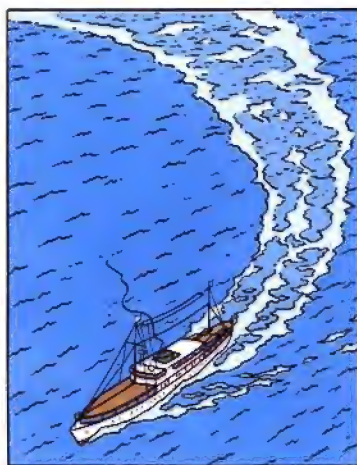


Allo! allo!... Ici K 6 VM... Ici K 6 VM... J'écoute R 3 BO... J'écoute R 3 BO...











Tonnerre de Brest ! les gars, quel magnifique yacht !... C'est à qui, ça ?... Oh ! mais, dites donc, c'est le carnaval à bord ?...



Presque... Un bal travesti... Et tous ces gens, vous savez, ce n'est pas n'importe qui : rien que des altesses et des duchesses, et des vedettes, et patati et patata...



Mais, per la Madonna ! je ne me trompe pas : c'est Tintin et son ami le patron-pêcheur Bardock !



Je vais les accueillir. L'Art doit ouvrir ses bras aux enfants de l'Aventure !



Au nom du marquis di Gorgonzola, bienvenue à bord, carissime mie !



Sauve qui peut ! la Castafiore !... Qu'est-ce qu'on fait ?... On retourne sur le radeau ?...

Ce cher Tintin !



Ravie de vous revoir, mon brave Karbock... heu... Harrock !

'n roll, Madame Castafiore... Harrock 'n roll !



Désolé, Madame, mais Monsieur le marquis a donné des ordres : ces pauvres gens sont morts de fatigue. Et puis... la contagion, vous comprenez ?

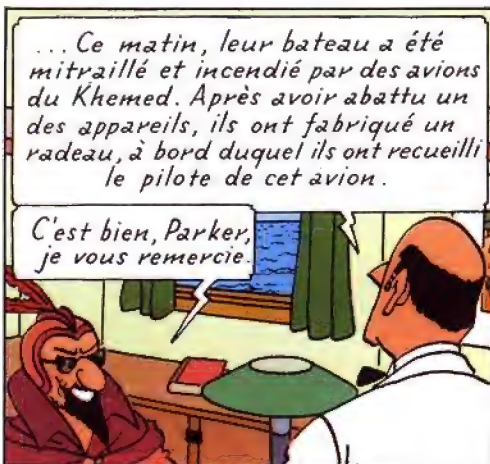
Mais voyons, je ne suis pas malade !



Un peu plus tard...

Alors, Parker, vous les avez interrogés ?

Oui, Monsieur le marquis. Ils se trouvaient sur un sambouk qui les emmenait à La Mecque...



... Ce matin, leur bateau a été mitraillé et incendié par des avions du Khemed. Après avoir abattu un des appareils, ils ont fabriqué un radeau, à bord duquel ils ont recueilli le pilote de cet avion.

C'est bien, Parker, je vous remercie.



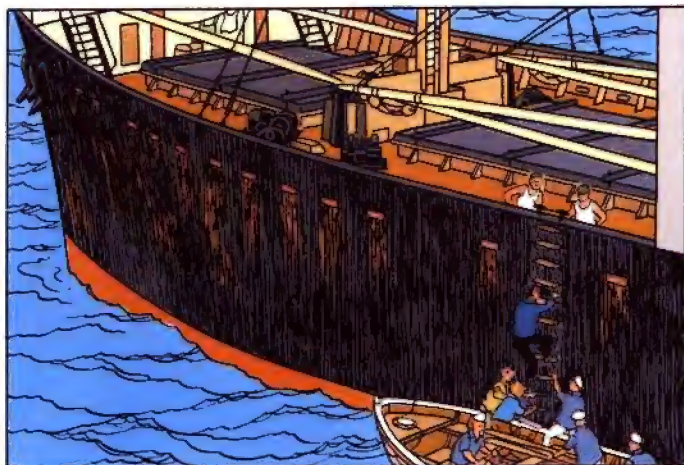
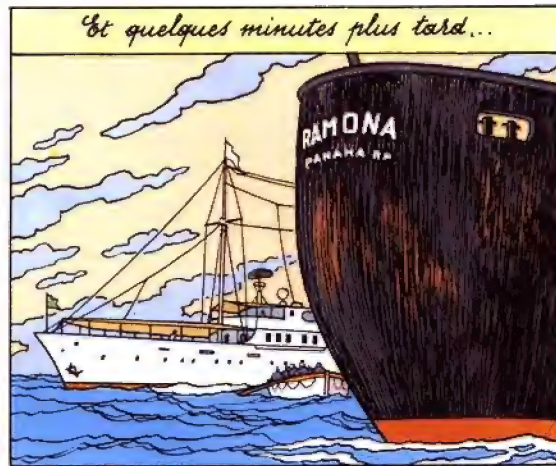
Que Monsieur le marquis me pardonne, mais je dois encore lui signaler que Madame Castafiore, qui connaît deux des naufragés, leur a souhaité la bienvenue au nom de Monsieur le marquis...

Diable !...



Le yacht du marquis di Gorgonzola !... C'est inouï... Je n'en reviens pas...

Et alors, Tintin ?... On est dans la lune ?... Hé ! Tintin !...

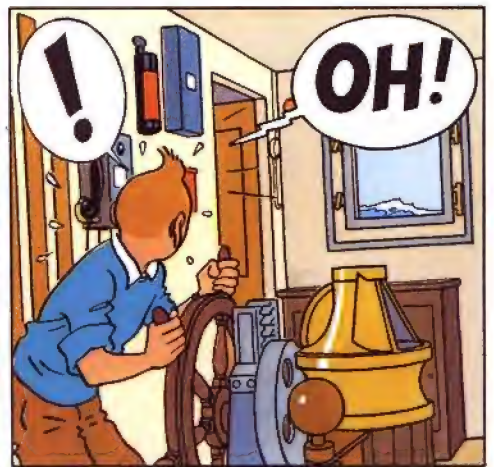
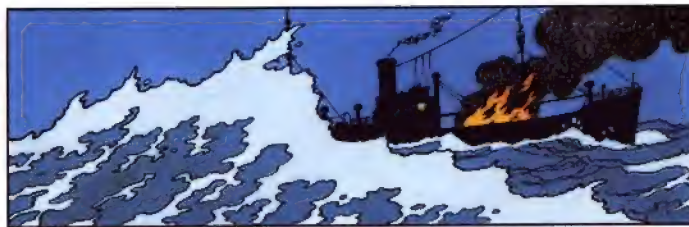


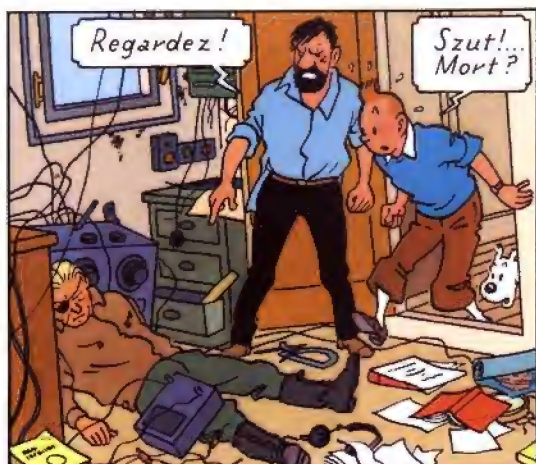
(1) v. "Les Cigares du Pharaon" et "Le Crabe aux Pinces d'Or".





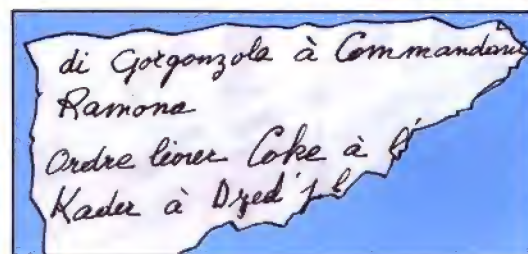
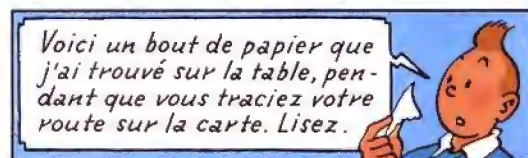
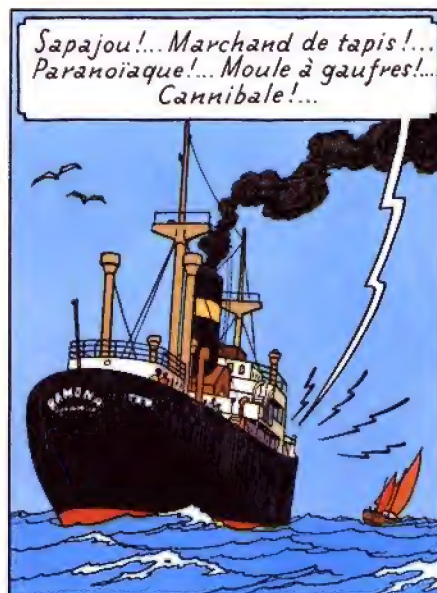




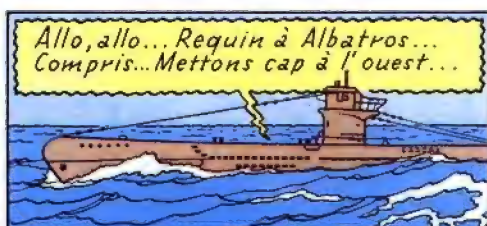
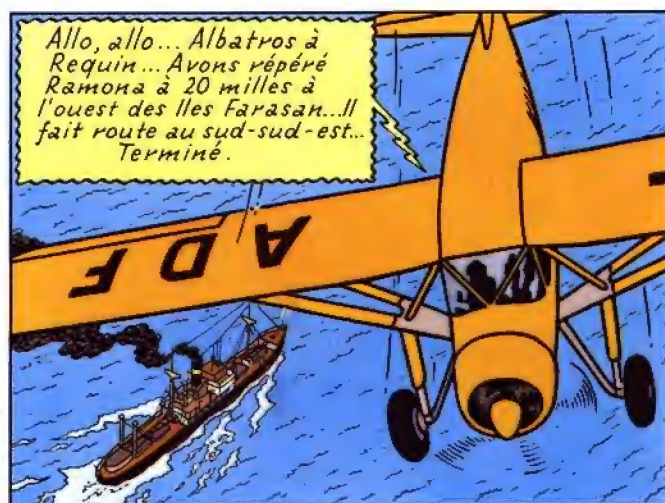


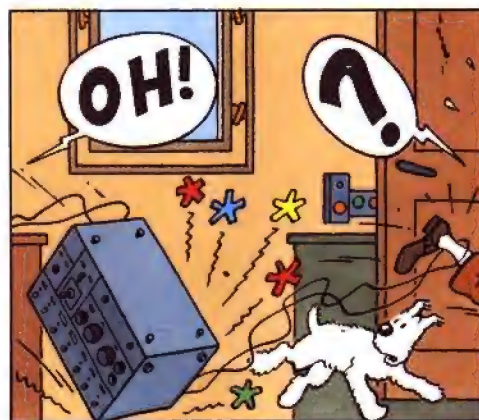
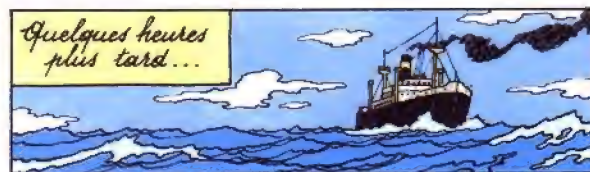














Mon Dieu, Szut, je suis désolé!... Vous qui travaillez depuis si longtemps à cette radio!... Et moi, stupidement...

Chut!...



Ça marche!... Ça marche maintenant!

Quoi?!... Après un choc pareil! Ce n'est pas possible, voyons!



Ça marche, je dis!... Ecoutez!...

! TUUT-TUUT-TUUT



Capitaine!... Capitaine!... La radio!... Elle marche!!



Je... Excusez-moi, mais la radio, capitaine... La radio... Elle marche!...

Ah! oui?... Eh bien! j'espère qu'elle regarde au moins où elle va, elle!...



... parce que moi, j'en ai assez de me faire télescoper!... Il y a deux minutes, vlat! un poisson volant en plein dans le médaillon. Maintenant, vous : ça suffit comme ça!

Il y a des poissons volants?... Ah ça! je vais les observer à la jumelle...



Oh! comme c'est gracieux! On dirait de petites flèches d'argent qui...



... jaillissent des vagues et qui... Hop! en voilà deux... Et là, trois autres...



Et là... Tiens! qu'est-ce que c'est que ça?...



CAPITAINE!... CAPITAINE!... UN PÉRISCOPE!



Où est-il à présent?... Je ne le vois plus... Sapristi! je suis pourtant certain que...

Allons, allons, du calme...



Là, capitaine, dans cette direction, j'en suis sûr... Là, tout au loin... j'ai vu le sillage, je vous dis.

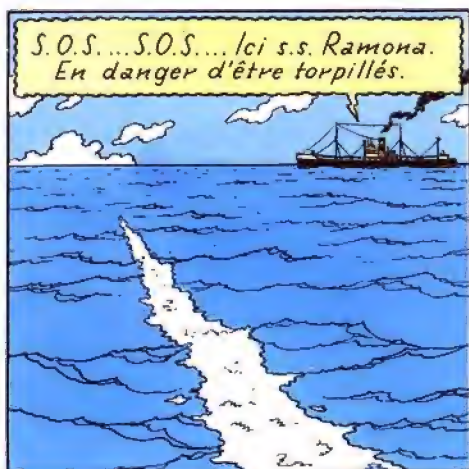
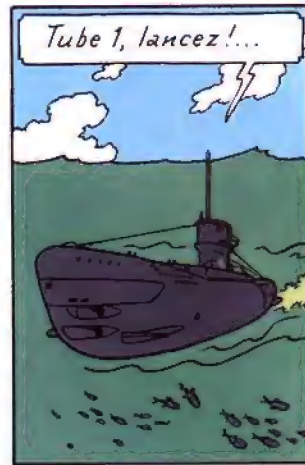
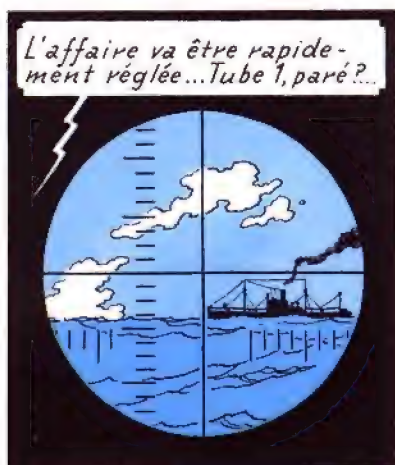
Avant tout, du calme, moussaillon! Périscope ou pas périscope, du calme...

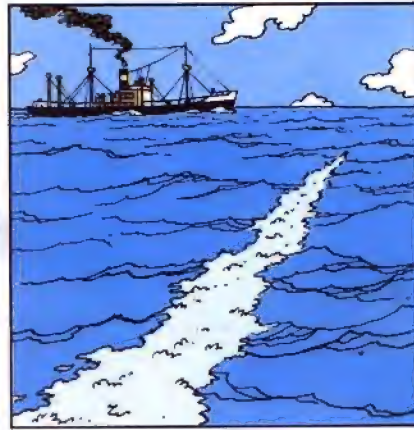
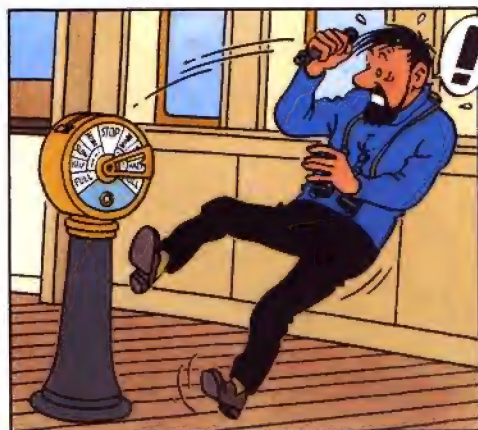
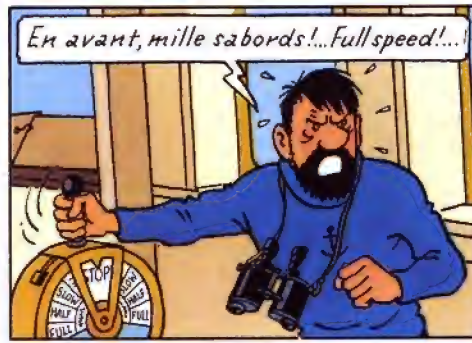
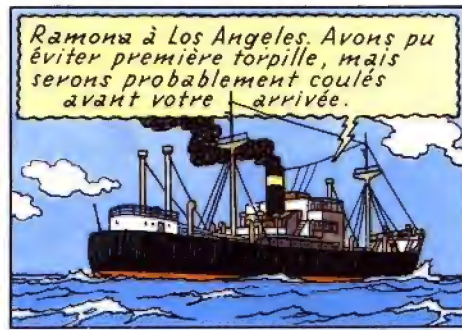
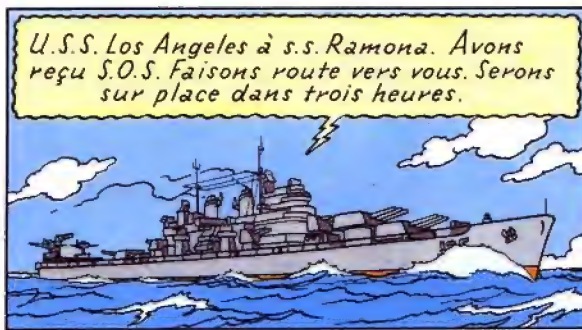


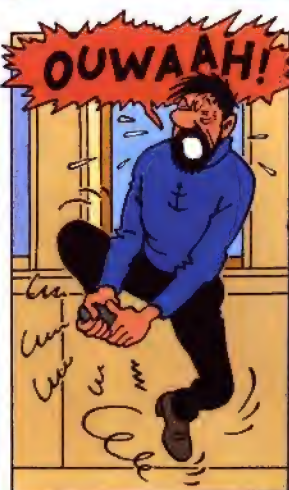
Mille millions de tonnerres de Brest! Un périscope!... Là!... C'est vrai!...



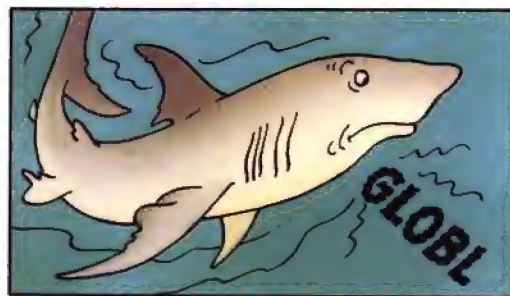
Alerte!... Aux armes!... S.O.S... La radio, Szot!... Flûte! la radio, Szut!... Au secours! Tout de suite!... Un sous-marin!... Branle-bas de combat!... Du calme! Du sang-froid!... Les femmes et les enfants d'abord!

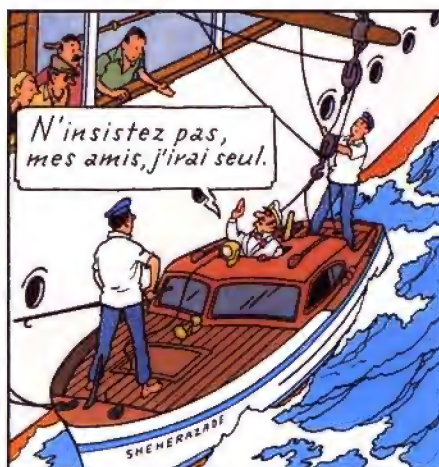
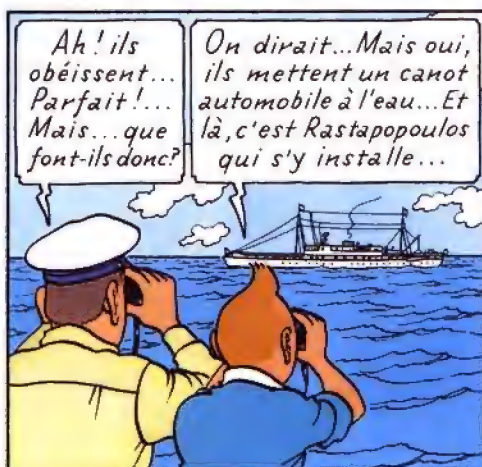


















Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos